

# 3

**COMPORRE, SCOMPORRE, RICOMPORRE.**  
IL MONTAGGIO COME FORMA DELL'ESPERIENZA



**PHILM**

RIVISTA  
DI FILOSOFIA  
E CINEMA



# 3

2024

-

**COMPORRE, SCOMPORRE, RICOMPORRE.  
IL MONTAGGIO COME FORMA DELL'ESPERIENZA**



Immagine di copertina

-

Studio Azzurro

2000, *Trittico Marghera*

[All Studio Azzurro's photos courtesy of Studio Azzurro]



UNIVERSITÀ  
di **VERONA**

Dipartimento  
di **SCIENZE UMANE**



**UniSR**

Università Vita-Salute  
San Raffaele

# PHILM. RIVISTA DI FILOSOFIA E CINEMA

Rivista annuale

## Editore

Università degli Studi di Verona  
Dipartimento di Scienze Umane  
Lungadige Porta Vittoria 17  
37129, Verona

## Luogo e data di pubblicazione

Verona, 27 dicembre 2024

**ISSN:** 2974-6442

## Direttore:

Gianluca Solla (Università degli Studi di Verona)

## Vicedirettore:

Maria Russo (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)

## Comitato scientifico:

Emmanuel Alloa (Université Fribourg), Daniela Angelucci (Università Roma Tre), Pietro Bianchi (University of Florida), Mario De Caro (Università Roma Tre - Tufts University), Jun Fujita Hirose (University of Ryukoku), Paul Kottman (New School for Social Research of New York City), Roberto Mordacci (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Viva Paci (Université du Québec à Montréal), Riccardo Panattoni (Università degli Studi di Verona), Luca Salza (Université de Lille), Francesco Tava (University of the West of England), Enrico Terrone (Università degli Studi di Genova), Fabio Vighi (University of Cardiff), Thomas Wartenberg (University of Massachusetts), Cornelia Wild (Universität Siegen).

## Caporedattore:

Nicola Turrini (Università degli Studi di Verona)

## Comitato di Redazione:

Raffaele Ariano, Luca Cardone, Giuseppe de Ruvo, Michele Pavan, Maria Rosaria Perrelli, Enrico Redaelli.



[www.philm.univr.it](http://www.philm.univr.it)