

4
-
GESTO, FIGURA

PHILM
RIVISTA
DI FILOSOFIA
E CINEMA

4

2025

-

GESTO, FIGURA

PHILM

RIVISTA
DI FILOSOFIA
E CINEMA

Immagine di copertina
-
Clément Cogitore
« Assange Dancing » 2012
Film still. Video installation.
7 min loop.
[Courtesy: the Artist, Chantal Crousel Consulting
Paris, Galerie Elisabeth and Reinhard Hauff - Stuttgart]

UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di SCIENZE UMANE
UniSR
Università Vita-Salute San Raffaele

PHILM. RIVISTA DI FILOSOFIA E CINEMA

Rivista annuale

Editore
Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Scienze Umane
Lungadige Porta Vittoria 17
37129, Verona

Luogo e data di pubblicazione
Verona, 27 dicembre 2025

ISSN: 2974-6442

Direttori Scientifici:
Maria Russo, Gianluca Solla

Comitato scientifico:
Emmanuel Alloa (Université Fribourg), Daniela Angelucci (Università Roma Tre), Pietro Bianchi (University of Florida), Francesco Casetti (Yale University), Mario De Caro (Università Roma Tre - Tufts University), Jun Fujita Hirose (University of Ryukoku), Paul Kottman (New School for Social Research of New York City), Roberto Mordacci (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Viva Paci (Université du Québec à Montréal), Riccardo Panattoni (Università degli Studi di Verona), Luca Salza (Université de Lille), Francesco Tava (University of the West of England), Enrico Terrone (Università degli Studi di Genova), Fabio Vighi (University of Cardiff), Thomas Wartenberg (University of Massachusetts), Cornelia Wild (Universität Siegen).

Comitato di Redazione:
Lorenza Bottacin Cantoni, Luca Cardone, Giuseppe de Ruvo, Marco Latino, Alessandra Pantano, Maria Rosaria Perrelli, Enrico Redaelli.

Direttore Responsabile:
Marta Perego

PHILM è rivista scientifica per le aree 10 e 11 secondo la classificazione dei periodici stabilita dall'ANVUR.

Tutti i saggi scientifici vengono sottoposti a double-blind peer review

This is an open access journal distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY-NC-ND 4.0).

https://vup.univr.it/index.php/PHILM



Finanziato dall'Unione europea

NextGenerationEU

Questo volume è stato realizzato con i fondi del progetto PRIN 2022 PNRR: P2022CHJ7Y_001 / Utopian images: cinema as the building of an inclusive democratic citizenship (CUP: D53D23019640001) finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.







